



ယဉ်စာအုပ်တိုက်



১৫:০০

2015
May

အမှတ်တရ



designed by tin htoon

၇၉ပြည့်အမှတ်တရ

၁၉၃၇ မေလ ၁၇ရက်နေ့မှာ မွေးတဲ့ မောင်မိုးသူဟာ ၂၀၁၆ ခု မေလ ၁၇ ရက်မှာ တော့ ၇၉ နှစ် ပြည့်ပြီပေါ့။ ၇၉ နှစ်ပြည့်ပြီဆိုတော့ ၈၀ ထဲ ရောက် လာပြီပေါ့နော်။

သက်တမ်း ၈၀ လောက် လူ့လောကထဲ ရောက်လာခဲ့တဲ့ မောင်မိုးသူ ရဲ့ ဘဝနောက်ကြောင်းကို ပြန်လှည့်ကြည့်လိုက်ရင် ဘဝပေါင်းစုံ ဘဝ ထွေထွေကို ဖြတ်သန်းလာခဲ့တာကို တွေ့ရပါတယ်။ တစ်လောက မဂ္ဂဇင်းတစ်စောင်ထဲမှာ မောင်မိုးသူကို အင်တာဗျူးပြီး ဖော်ပြတဲ့ ဆောင်းပါးမှာ မောင်မိုးသူကိုများ ဝိသေသအားဖြင့် စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာ ဆရာ၊ ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာ၊ နိုင်ငံရေး သမားလို့ ဖော်ပြထားတာတွေ့ရပါတယ်။ အဲ ပန်းချီလည်း ရေးဖူး၊ တစ်ကိုယ်တော် ပြပွဲတွေလုပ်ဖူးတော့ ပန်းချီဆရာဆိုတဲ့ အပိုမထည့်ထားတာ တော်သေးတာ ပေါ့နော်။

မောင်မိုးသူ ဘဝကို ရှေ့ကို တစ်လံမျှော်ကြည့်လို့ မရပေမယ့် . . . နောက်ကို တစ်ခေါ်ကြီးတော့ ကြည့်လို့ ကြည့်လို့ ရပါတယ်။

စိန်တောင် မြန်မာဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းမှာ နေခဲ့ပြီး စိန်ပီတာ အင်္ဂလိပ်ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းတက်ရင်း ၁၉၅၆ မှာ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းကို အောင်မြင်ပါတယ်။

၁၉၅၆ မှ ၅၈ အထိ မန္တလေးတက္ကသိုလ်မှာ တက်ခဲ့ပြီး မန်းတက္ကသိုလ် ကလောင်ရှင်အသင်း အမှုဆောင်၊ နှစ်လည်မဂ္ဂဇင်း မြန်မာစာတည်း၊

မန္တလေး တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား ညီညွတ်ရေးတပ်ဦးရဲ့ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး၊ မန္တလေး တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားသမဂ္ဂ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ တာဝန်တွေယူခဲ့ပြီး ဘာဘွဲ့မှ မရ အဖမ်းခံခဲ့ရတာနဲ့ ပဲ ကျောင်းက ထွက်ခဲ့ရပါတယ်။

စာပေလောကရောက်တော့ မိုးဦးပန်းစာပေတိုက် တည်ထောင်ပြီး ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်း၊ ဆရာဇေယျ၊ ဆရာဇော်ဂျီ၊ ဆရာမင်းသုဝဏ်၊ ဆရာ မင်းယုဝေ၊ ဆရာတက်တိုးတို့ ရဲ့ စာပေစာအုပ်များ ၊ ဒဂုန်တာရာ၊ တက္ကသိုလ် ဘုန်းနိုင်၊ သိန်းသန်းထွန်း၊ ထွန်းထွန်း (ဆေးသိပ္ပံ)၊ မောင်မိုးသူတို့ ရဲ့ ဝတ္ထုများ ၊ တင်မိုး၊ ကြည်အောင်၊ ကိုလေး (အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ ဘုတလင်ချစ်လေးတို့ ရဲ့ ကဗျာစာအုပ်များကို ထုတ်ဝေခဲ့ပါတယ်။

မန်းခေတ်သတင်းစာနဲ့ ခေတ်ဂျာနယ် အယ်ဒီတာလုပ်ခဲ့ပြီး စာပေရေးသားခဲ့ပါတယ်။ နောက် သူငယ်ချင်း တက္ကသိုလ်ကိုကိုလေးကို အကြောင်း ပြုပြီး ရေပွက်ပမာ ဇာတ်ညွှန်းရေးသားပြီး ရုပ်ရှင်လောကကို ရောက်ခဲ့ ပြန်တယ်။ အေဝမ်းဦးတင်မောင် ဥက္ကဋ္ဌ၊ အတွင်းရေးမှူး မင်းသားဦးရွှေဘတို့ လက်ထက် ရုပ်ရှင်ကောင်စီမှာ ဗဟိုဦးစီးလူကြီးအဖြစ် တာဝန်ယူခဲ့၊ ရုပ်ရှင် ဇာတ်ကားကြီး ၁၀ ကားနဲ့ ဗီဒီယိုဇာတ်ကား ၂ ကား ရိုက်ကူးခဲ့ပါတယ်။ ရုပ်ရှင် ရိုက်စဉ် ရေချိုးခန်းထဲမှာ ချော်လဲ၊ ပေါင်ရင်းကကျိုး ဒါနဲ့ ရုပ်ရှင်ဆက်မရိုက်နိုင် တော့ဘဲ ပင်ကိုယ်ရေး ရသစာပေ အဖွဲ့အနွဲ့မှာ အားနည်းတာကြောင့် ငယ်ငယ် က ဘာသာပြန်ခဲ့တဲ့ ရသ နိုင်ငံခြားဝတ္ထုတွေကို ဘာသာပြန်ရာကနေ ဘာသာပြန်စာရေးဆရာ ဖြစ်လာခဲ့။ ဘာသာပြန်ဝတ္ထုပေါင်း ၃၀ ရေးသားထုတ်ဝေနိုင်ခဲ့။ ဓနမဂ္ဂဇင်း၊ ကလျာမဂ္ဂဇင်း၊ မော်ဒန်၊ ကုမုဒြာဂျာနယ်တို့ မှာ အယ်ဒီတာအဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့ရပါတယ်။

၈၈၈၈ အရေးတော်ပုံမှာ မောင်သော်က၊ ဦးဝင်းတင်တို့ နဲ့ အတူ လမ်းပေါ်ထွက်ခဲ့ပြီး စာနယ်ဇင်းသမဂ္ဂမှာ ဥက္ကဋ္ဌက မောင်သော်က၊ ဒု-ဥက္ကဋ္ဌက ဦးဝင်းတင်၊ မောင်မိုးသူက အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးတာဝန်ယူခဲ့။

ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံကာလအတွင်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နဲ့ တွေ့ဆုံခဲ့ရပြီးတဲ့ နောက် ဦးအောင်ကြီး၊ ဦးတင်ဦး၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့ တည်ထောင်တဲ့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှာ ဗဟိုကော်မတီဝင်အဖြစ် တာဝန်ယူခဲ့။ ၈၉ မှာ အဖမ်းခံရ၊ ၉၂ မှာ လွတ်၊ ၉၆ မှာ ပြန်အဖမ်းခံရ၊ ၂၀၀၀ ခုနှစ်မှာ လွတ်ပါတယ်။ ထောင်ကထွက်ပြီးမှ ပန်းချီကားရေးဆွဲပြီး စုပေါင်း ပြပွဲတွေမှာ ပြသ။ တစ်ကိုယ်တော်ပြပွဲမှာ ပြပွဲ ၂ကြိမ် ပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ ထောင်ကထွက်ပြီးနောက် နိုင်ငံရေးတာဝန်မယူတော့ဘဲ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ရုပ်ရှင်ဖြစ်မြောက်ရေး အဖွဲ့ဝင်၊ ဒီလှိုင်းဂျာနယ် အကြံပေး၊ မိုးမခမဂ္ဂဇင်း နာယက၊ ဦးဝင်းတင်ဖောင်ဒေးရှင်း နာယက တာဝန်များ ယူနေရပါတယ်။

ယခုအခါမှာ မော်ဒန်၊ ကုမုဒြာ၊ သံတော်ဆင့်၊ ကြေးမုံတို့ မှာ ဆောင်းပါးများ ရေး၊ ကလျာ၊ သရဖူ၊ Image မဂ္ဂဇင်းများမှာ စာပေရေးသားနေပါတယ်။

နှစ်ပေါင်း ၈၀ ခရီးကို ဖြတ်သန်းရာမှာ ကျောင်းသားဘဝ၊ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်ဘဝ၊ စာရေးဆရာဘဝ၊ ထုတ်ဝေသူဘဝ၊ အယ်ဒီတာဘဝ၊ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ညွှန်း၊ ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာဘဝ၊ ဘာသာပြန်စာရေးဆရာဘဝ၊ ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံ တပ်သားဘဝ၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဗဟိုကော်မတီဝင် အကျဉ်းထောင်သားဘဝ စသည့် စသည့် ဘဝအထွေထွေကို ဖြတ်သန်းခဲ့ရတာကို တွေ့ရပါတယ်။ ၈၀ မှာ စပြီး

ရှေ့ဆက်ရနိုင်သမျှ ကာလ တွေမှာ စာပေရေးသားပြုစုခြင်း၊ အနုပညာ လုပ်ငန်းတွေကို တတ်နိုင်သမျှ လုပ်နိုင်သမျှ လုပ်သွားမယ်လို့ ဆုံးဖြတ် ထားပါတယ်။

အဲ ဘကြီးမိုးဆိုတဲ့ အမည်ကတော့ အင်န်အယ်လ်ဒီအဖွဲ့ချုပ် တည် ထောင်စဉ်က လူငယ်ကလေးများက ချစ်စနိုး 'ဘကြီးမိုး'လို့ အခေါ်ခံခဲ့ရ တာပါ။ နဝတ စစ်အစိုးရလက်ထက်မှာ မောင်မိုးသူဆိုတဲ့ ကလောင်ကို သုံးခွင့်မရှိ၊ နာမည်ကိုတောင် black list လုပ်ထားလို့ 'ဘကြီးမိုး' နာမည် ဝှက်ကလောင် ယူခဲ့မိတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ရယ်ရတာက ဘကြီးမိုးဆိုတဲ့ ကလောင်နာမည်နဲ့ စာစရေးချိန်မှာ ကာတွန်းရွှေမင်းသားက ဘကြီးမိုးရဲ့ ကယ်ရီကေးချား ရေးလိုက်တော့ အားလုံး ပေါ်သွားတော့တာပေါ့လေ။

ယခုအချိန်အထိလည်း ဘာနဲ့ ဘကြီးမိုး၊ ညာနဲ့ ဘကြီးမိုးဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်တွေနဲ့ ကုမုဒြာမှာ ရေးပါတယ်။ စိတ်ကူးရတဲ့ ခေါင်းစဉ်ကို အော်ပီကျယ် ကို ပြောပြ၊ ဘကြီးမိုးကလည်း ရေးချင်သလိုရေး၊ အော်ပီ ကျယ်ကလည်း သူ ဆွဲချင်သလိုဆွဲနေခဲ့တဲ့ ပုဒ်ရေ ၂၀၀ ကျော် ၃၀၀ လောက်ရှိထင်ပါ။ ပုဒ်ရေ ၁၀၀ ပြည့်စဉ်က လုံးချင်းတစ်အုပ်၊ ၇၇ နှစ်ပြ ည့်စဉ်မှာ တစ်အုပ်၊ ၇၈ နှစ်ပြည့်စဉ်မှာ တစ်အုပ်၊ ယခု ၇၉ နှစ်ပြည့်မှာ တစ်အုပ်ဆိုတော့ ဘကြီးမိုး၊ အော်ပီကျယ်၊ ကုမုဒြာလုံးချင်းများ လည်း လေးအုပ်မြောက် ရှိခဲ့ပြီပေါ့။

မောင်မိုးသူ ရေးချင်တာတွေရေးတာကို ဆွဲချင်တာကို ဆွဲပေးတဲ့ အော်ပီကျယ်၊ စိတ်ရှည်လက်ရှည် အပတ်စဉ် ဖော်ပြပေးတဲ့ ကုမုဒြာ၊ မျ က်နှာဖုံး ကူဆွဲပေးတဲ့ ကိုတင်ထွဏ်း၊ စာအုပ်ဖြစ်အောင် လုပ်ဆောင်ပေး တဲ့ အောင်သူနဲ့ တကွ အကူအညီပေးကြသူ အားလုံးကို

ကျေးဇူးတင်ကြောင်း . . .

၇၉ နှစ် ပြည့်ပြီဖြစ်တဲ့
မောင်မိုးသူ(ဘကြီးမိုး)

*

အားလုံးအဆင်ပြေကြရဲ့ လား



အဖြစ်အပျက်က သင်္ကြန်ရက်တွေကပါ။ သင်္ကြန်ဆိုတော့ ဘယ်မှ မထွက်နိုင်ဘဲ အင်တာနက်ကြည့်လိုက်၊ စကိုင်းနက် ကြည့်လိုက်ပေါ့။ စကိုင်းနက်က သင်္ကြန်ကာလအတွင်း နေပြည်တော်၊ ရန်ကုန်၊ မန္တလေးနဲ့ မြို့ကြီးတွေမှာ ပြုလုပ် ကျင်းပတဲ့ သင်္ကြန်ပွဲသဘင် မြင်ကွင်းတွေကို ပြပါတယ်။

သင်္ကြန်ဆိုတာ မြန်မာ့ရိုးရာ နှစ်ဟောင်းကုန် ဆုံးလို့ နှစ်သစ်ကူးပြောင်းတဲ့ ပွဲ၊ နှစ်ဟောင်းက အညစ် အကြေးတွေကို ဆေးကြောသန့်စင်ရတဲ့ ပွဲလေ။

ရိုးရာသင်္ကြန်ကတော့ ပျက်စီးဖျက်ဆီးခံရတာ ကြာပါပြီ။ ရန်ကုန်၊ မန္တလေးတွေမှာ ကျုံးပတ်လည် သင်္ကြန်၊ ကန်ပတ်လမ်းသင်္ကြန်၊ စီးပွားရေးသင်္ကြန်ဖြစ်နေတာ ကြာ ပေါ့။ အဲသည် နေရာတွေမှာ သွားကြလာကြ၊ ကကြ ခုန်ကြ လုပ်နိုင်တဲ့ သူတွေက လုပ်ကြ၊ မြို့တွေ၊ နယ်တွေ၊ ရပ်ကွက် တွေမှာ တော့ ကုသိုလ်ကောင်းမှုတွေလောက်ပဲ လုပ်နိုင်ကြတော့တာပေါ့။ အင်မတိအင်မတန် ကားတွေ တင်းကျမ်းကျပ်နေတဲ့ ရန်ကုန် မြို့ကြီးမှာ တောင် မဏ္ဍပ်တွေရှိရာလောက်ကလွဲရင် လမ်းမတွေပေါ်မှာ ကားတွေ ရှင်းလို့ ။

အဲ သင်္ကြန်မဏ္ဍပ်တွေထဲမှာ နေပြည်တောင် သင်္ကြန်မဏ္ဍပ်တွေရဲ့ မြင်ကွင်းလည်း တွေ့ရပါတယ်။

နေပြည်တော်ဆိုတာ လူသူလေးပါးရှိနေတဲ့ နေရာမဟုတ်ဘဲ၊ လမ်းပျောက်ရင်တောင် မေးဖို့ ရာ လူရှာရတာ အလွန်ခက်တဲ့ မြို့လေ။

အဲသည် အဲသည် မြို့မှာ သင်္ကြန်မဏ္ဍပ်ကြီးတချို့မှာ နာမည်ကြီး နာမည် ကျော် အဆိုတော်တွေခေါ်၊ သူတို့ က ကာလပေါ်သီချင်းတွေ ဆိုကြ၊ ကကြခုန်ကြ၊ အောက်က လာနိုင်သမျှ လူအစုအဝေးကလည်း ကကြခုန်ကြပေါ့။ သည် နှစ်နှေ့ ဟာ အပူချိန်မြင့်မားပြီး ခရမ်းလွန်ရောင်ခြည် အလွန်များ နေတဲ့ အချိန်၊ နိုင်ငံနဲ့ အဝန်း သောက်ရေသုံးရေ အလွန်ရှားပါးပြီး ရေအခက်အခဲတွေ့နေရတဲ့ အချိန်မှာ မီးသတ်ပိုက်ကြီးတွေနဲ့ ရေတွေ ဒလဟော လမ်းမကြီးပေါ်၊ လူတွေပေါ်ဖျန်းပက် နေတဲ့ မြင်ကွင်းကို တွေ့နေရပါတယ်။ ရေသယံဇာတတွေကို အလဟဿ ဖြုန်းတီးပစ်နေလိုက်ကြတာ။ အဲသည် ရေတွေကို ဒလလို ရန်ကုန်တစ်ဖက် ကမ်းက မြို့၊ မြန်မာပြည်အလယ်ပိုင်းက ရေရှားတဲ့ မြို့တွေမှာ ဖြန့်ဝေပေးဖို့ ကောင်းလိုက်တာလို့ တွေးမိပါရဲ့ ။

အဲသည် အချိန်မှာ စင်ပေါ်တက်လာတဲ့ နာမည်ကြီး နာမည်ကျော် အဆိုတော်ကြီးတွေရဲ့ ပထမဆုံးပြောကြားတဲ့ စကားက 'အဆင်ပြေကြရဲ့လား' ပါတဲ့ ။

မဏ္ဍပ်ရှေ့ရောက်နေကြတဲ့ လူတချို့အဆင်ပြေကောင်း ပြေနိုင်ကြပေမဲ့ မြန်မာပြည်တစ်နံတစ်လျားက လူတွေကတော့ အဆင်မပြေကြပါဘူး။

တစ်လောက သတင်းထုတ်ပြန်ချက်တစ်ခုမှာ အင်ဒိုနီးရှားကျွန်းတွေထဲက တစ်နေရာမှာ မြန်မာနိုင်ငံသား ကျွန်အရောင်းအဝယ်လုပ်ပြီး ကျွန်ပြုခံ နေရတဲ့ လူပေါင်း ၃၀၀ ကျော် ရှိသတဲ့ ။ ဒါတွေ့ရတဲ့ ၊ ကယ်နိုင်တဲ့ စာရင်းရှိသေး တယ်။ ဪ မြန်မာနိုင်ငံသားတွေဟာ ကျွန်အဖြစ် အရောင်းခံနေရပါကလား။

တစ်လောက ထိုင်းနိုင်ငံ စက်ရုံတစ်ရုံမှာ အလုပ်လုပ်ကိုင်ကြသူတွေ လက်မှတ် ရှိ မရှိ ဝင်ရောက်စစ်ဆေးရာမှာ သော့ခတ်ထားတဲ့ အခန်းကြီး တစ်ခန်းထဲမှာ လက်မှတ်မရှိတဲ့ မြန်မာလုပ်သားပေါင်း ၇၀ ကျော် ဖမ်းမိသတဲ့ ။ အမျိုးသားထက် အမျိုးသမီးဦးရေက ပိုများ တာတွေ့ရပါတယ်။ ပိုဆိုးတာက အဲသည် ဖမ်းမိသူတွေထဲမှာ ၁၅နှစ်အောက် အရွယ်မရောက်သေးတဲ့ မြန်မာ ကလေးနှစ်ယောက်လည်း ပါသတဲ့ ။ ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားတွေအားလုံး ကတ်ပြား ရှိကြဖို့ ၊ မရှိရင် ဖမ်းမှာ ဖြစ်ပြီး မရှိသူတွေကို ခန့်ထားတဲ့ စက်ရုံအလုပ်ရုံပိုင်ရှင် တွေကိုလည်း အရေးယူဖို့ လုပ်နေကြောင်း သတင်းထဲမှာ ထုတ်ပြန်ကြေညာ ပါတယ်။ ထိုင်းနိုင်ငံတစ်နိုင်ငံတည်းမှာ ပဲ မြန်မာရွှေ့ပြောင်းလုပ်သား သိန်းနဲ့ သိန်းနဲ့ ချီပြီး ရှိနေတာ မဟုတ်ပါလား။ လက်မှတ်ရှိသူတွေက ပေါ်တင်၊ မရှိသူတွေ တော့ အခန်းထဲသော့ခတ်ပြီး ဝှက်ထားရတော့တာပေါ့။

အဲ ဟိုတစ်လောက ရုရှားငါးဖမ်းသင်္ဘော နှစ်မြုပ်ရာမှာ မြန်မာ သင်္ဘောသား တော်တော်များများ သေဆုံးပြီး ရုပ်အလောင်းတွေကို လျော်ကြေးနဲ့ တကွ မြန်မာပြည် ပြန်ပို့တဲ့ သတင်းလည်း ဖတ်ရပါ။ မြန်မာသင်္ဘောသားတွေ ဟာ နိုင်ငံတကာ သင်္ဘောသားတွေ မသွားချင် မလုပ်ချင်တဲ့ သင်္ဘောတွေမှာ လုပ်ကိုင်နေရရှာပါကလား။ တစ်ဝမ်းတစ်ခါး အတွက် ပင်လယ်ပြင်ထွက်ပြီး တရားဝင် လုပ်စားနိုင်ကြသူတွေအတွက် လည်း တခြားသင်္ဘောသားတွေ မလုပ်ချင်ဆုံး သင်္ဘောတွေမှာ လုပ်ရ၊ တရားမဝင် ထွက်ကြရတဲ့ ရေလုပ်သား တွေလည်း ကျွန်ုပ်တို့ခံနေရတဲ့ ဘဝပါကလား။

မနေ့တစ်နေ့က အနိမ့်ဆုံးလစာသတ်မှတ်ရေး အစည်းအဝေးမှာ တစ်နေ့တွက် အနည်းဆုံးဝင်ငွေ ကျပ် ၃၀၀၀ ရှိသင့်တယ်ဆိုတာကို အလုပ်ရှင် တွေဘက်က ကျပ် ၁၅၀၀ ပဲ ပေးနိုင်သတဲ့ ။ ထက်ဝက်တော့ ရပေသားပဲလို့ ဘကြီးမိုး တွေးမိပါတယ်။

ဘကြီးမိုးတို့ ဘဝကတော့ တစ်နေ့ ကျပ် ၃၀၀၀ ရမှ စားလောက်မယ့် အခြေအနေမို့ ကျပ် ၁၅၀၀ ပဲ ပေးမယ်ဆိုလည်း ဘယ်တတ်နိုင်ပါ့မလဲနော်။ ကျပ် ၁၅၀၀ နဲ့ မနေနိုင်ရင်လည်း ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားအဖြစ် တိုင်းတစ်ပါးကို ထွက်ပြီး ကျွန်ခံကြရုံ ရှိတော့မှာ ပေါ့။

အားလုံး အားလုံး . . .

အဆင်ပြေကြရဲ့ လား . . . ။

အားလုံး အဆင်ပြေကြရဲ့ လားနှင့် ဘကြီးမိုးပါ။

ဘကြီးမိုး

ရာပြည့်ပွဲများ နှင့် ဘကြီးမိုး



၂၀၁၅ မှာ ရာပြည့်ပွဲတွေ တော်တော်များများ ရှိနိုင်ပါတယ်။ ဘကြီးမိုးနဲ့ တိုက်ရိုက်ပတ်သက်ကြတဲ့ အသက် ၁၀၀ ပြည့် ကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး ပုဂ္ဂိုလ်ကျော်တွေ လေးဦး ရှိပါတယ်။ သူတို့ လေးဦးထဲမှာ အသက်အကြီးဆုံး လအားဖြင့်ပေါ့လေ။ ပုဂ္ဂိုလ်ကတော့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကို ဘကြီးမိုး တွေ့ဆုံ သိကျွမ်း ခင်မင် လေးစား
ကြည်ညိုခွင့် မရခဲ့တာတော့ အမှန်ပါ။ ဒါပေမဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ ဇ
နီး အမေဒေါ်ခင် ကြည်ကိုတော့ ဝိုင်းဝန်းကူညီ လုပ်ကိုင်ပေးခဲ့ရတဲ့ အပြ

င် အမေ ဒေါ်ခင်ကြည်ရဲ့ ဈာပနကို စီမံလုပ်ဆောင်ရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် တစ်ဦး အဖြစ် ပါဝင်ခဲ့ရဖူးပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့ လဲဆိုတော့ အမေဒေါ်ခင်ကြည် ကွယ်လွန်စဉ်က ဘကြီးမိုးဟာ အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှာ ဗဟို ကော်မတီဝင် ဖြစ်နေလေတော့ ဈာပနကော်မတီရဲ့ ပြန်ကြားရေးတာဝန်ယူရပြီး ဈာပန မှတ်တမ်းစာအုပ်တွေ၊ မှတ်တမ်း ဗီဒီယိုတွေ စီစဉ်ထုတ်ဝေခဲ့ရတဲ့ သူ ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ရာပြည့်ပွဲကို နတ်မောက်မှာ လုပ်မယ်ဆိုတော့ ကျင်းပရေးကော်မတီက ဘကြီးမိုးကိုလည်း ဖိတ်ပါတယ်။ သည် အရွယ်မှာ ဘကြီးမိုး ခရီးသွားဖို့ မလွယ်တော့တာနဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ရာပြည့်ဟောပြော ပွဲတွေ လုပ်ကိုင်ကြရာမှာ ဗိုလ်စိန်မှန်ကွင်းမှာ ပြုလုပ်တဲ့ တစ်ပွဲကိုတော့ အန်ကယ် ဦးတင်ဦးနဲ့ အတူ ဘကြီးမိုး တက်ရောက်ဟောပြောခဲ့ပါတယ်။ ဗိုလ်စိန်မှန်ကွင်းက စင်ဟာ လှေကားသုံးထပ်သာမြင့်ပေမဲ့ အန်ကယ်ဦးတင်ဦးလို ဖျိုးဖျိုးဖျတ်ဖျတ် မတက်နိုင်ဘဲ လူတွဲနဲ့ တက်ရပြီး အပေါ်ရောက်တော့ မောနေလို့ ၁၅ မိနစ်လောက်ပဲ ဟောနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

၂၀၁၅ ဖေဖော်ဝါရီမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ရာပြည့်ပွဲ လုပ်ခဲ့ကြပါတယ်။ ၂၀၁၅ မေမှာ ကျတော့ ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်ရဲ့ ရာပြည့်ပါ။

ဘကြီးမိုးတို့ စာပေလောကမှာ စာပေပညာရှင်များ စွာကို သားတွေ၊ သမီးတွေလည်း ခြံထဲမှာ ခေါ်ထားပြီး ပြုစုပျိုးထောင်ပေးခဲ့သူ နှစ်ဦးကတော့ ဘဘဦးခင်မောင်လတ်နဲ့ ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်တို့ ပါပဲ။ ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်ဟာ မေလမှာ မွေးပြီး ဘဘလတ်ကတော့ ဩဂုတ်လလောက်မှာ မွေးတယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ ရန်ကုန်မှာ အထိုင်ကျ နေထိုင်ကြတဲ့ စာပေနယ်မှ ထင်ရှားတဲ့ စာရေးဆရာတွေ တော်တော်များများ ဟာ ဦးခင်မောင်လတ်

၊ ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်တို့ ရဲ့ ပညာရင်နှို့ သောက်စို့နိုင်ခဲ့ကြသူများ ဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာထင်လင်း၊ ဆရာသော်တာဆွေ၊ ဆရာမ ကြည်အေးတို့ ဟာ အထင်ရှားဆုံးပါပဲ။

ဘကြီးမိုးကတော့ မန္တလေးကဖြစ်လေတော့ ဘဘလတ်၊ ဒေါ်ခင်မျိုးချစ် တို့ ရဲ့ မိတ်ဆွေရဲဘော် ဇနီးမောင်နှံဖြစ်တဲ့ လူထုဦးလှ၊ ဒေါ်ဒေါ်မာတို့ ရဲ့ လူထုရင်ငွေ လှူနိုင်ခွင့်ရရှိခဲ့သူတစ်ဦး ဖြစ်ပါတယ်။

ဘဘလတ်၊ ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်တို့ ခြံတော့ ရံဖန်ရံခါ ရောက်ဖြစ်ပါတယ် ။ ဘဘလတ်၊ ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်တို့ ရဲ့ သားကတော့ ဒေါက်တာခင်မောင်ဝင်း ဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့ နဲ့ တော့ ဘကြီးမိုး ရင်းနှီးတာပေါ့။ သူတို့ ရဲ့ ရင်သွေးနှစ်ဦးကတော့ မောင်ရစ်နဲ့ ဂျူနီယာဝင်းတို့ မောင်နှမပါပဲ။ မောင်ရစ်က အမေရိကားရောက် နေပြီး မိုးမခဆိုတဲ့ အွန်လိုင်းဂျာနယ် ထုတ်ပါတယ်။ အဲသည် မိုးမခမှာ ကြေးမုံ ဦးသောင်းတို့ ၊ တင်မိုးတို့ က နာယကတွေပေါ့။ မောင်ရစ်က မိုးမခကို မြန်မာပြည်တွင်းမှာ ထုတ်ဝေဖို့ ပြင်ဆင်တော့ မိုးမခရဲ့ နာယကများ အဖြစ် ဟံသာဝတီ ဦးဝင်းတင်နဲ့ ဘကြီးမိုးတို့ ကို တာဝန်ပေးတော့ စာပဲရေးနိုင်တဲ့ ဦးဝင်းတင်နဲ့ ဘကြီးမိုးတို့ ပါဝင်ခဲ့ကြပါတယ်။

ဦးဝင်းတင် ကွယ်လွန်သွားတော့ မိုးမခရဲ့ နာယကတွေက ဘကြီးမိုး၊ မာမာအေးနဲ့ မောင်စွမ်းရည်တို့ ဖြစ်နေပါတော့တယ်။ မာမာအေးတို့ ၊ မောင်စွမ်း ရည်တို့ က အမေရိကားမှာ နေကြသူတွေလေ။ မြန်မာပြည်ထဲကနေ ကန့်လန့် ကန့်လန့်ပါနေသူကတော့ ဦးဝင်းတင်လည်း ကွယ်လွန်သွားတော့ ဘကြီးမိုး ငုတ်တုတ်ကျန်နေပါတော့တယ်။

မောင်ရစ်ကလည်း မြန်မာပြည်ပြန် လာပြီး ဘဘလတ်၊ ဒေါ်ခင်မျိုးချစ် တို့ ရဲ့ ရာပြည့် အမှတ်တရပွဲလေးတစ်ခု ဘဘလတ်၊ ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်တို့

ခြံထဲမှာ ပဲ မေလ ၉ ရက်နေ့မှာ ပြုလုပ်ကြဖို့ စီစဉ်ပါတယ်။ ဘဘလတ်၊ ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်တို့ ရဲ့ တပည့်သားသမီးများ ၊ မြေးများကိုလည်း တတ်နိုင်သမျှ လက်လှမ်းတမီ ဖိတ် ကြားမယ်ပေါ့။ ဘကြီးမိုးနဲ့ မိတ်ဆွေများ တက်ကြရမှာ ပါ။

၂၀၁၅ နိုဝင်ဘာမှာ ရာပြည့်ပွဲလုပ်ရမယ့် ပုဂ္ဂိုလ်ကတော့ ဘကြီးမိုးတို့ ရဲ့ အမေ လူထုဒေါ်အမာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒေါ်ဒေါ်ဟာ နိုဝင်ဘာလမှာ မွေးသူဖြစ်လေတော့ ရာပြည့်ပုဂ္ဂိုလ်များ တန်းစီရင် ဖေဖော်ဝါရီမှာ မွေးတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက (၁)၊ မေမှာ မွေးတဲ့ ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်က (၂)၊ ဩဂုတ်မှာ မွေးတဲ့ ဘဘလတ်က (၃)၊ နိုဝင်ဘာမှာ မွေးတဲ့ ဒေါ်ဒေါ်ကတော့ (၄)ပေါ့နော်။

လူထုဒေါ်အမာရဲ့ ရာပြည့်ပွဲကို ဒေါ်ဒေါ်မွေးနေ့တွေလုပ်ခဲ့တဲ့ တောင်လေးလုံးကျောင်းမှာ လုပ်မယ်တဲ့ ။ ဦးလေး၊ ဒေါ်ဒေါ်တို့ ပြုစုခဲ့တဲ့ စာအုပ်တွေ၊ ဓာတ်ပုံတွေ ပြမှာ တဲ့ ။ ကျန်မိကျန်ရာ ကျန်ရစ်သေးတဲ့ ဦးလေး၊ ဒေါ်ဒေါ်တို့ ရဲ့ သား တွေဖြစ်တဲ့ မောင်သာနိုးတို့ ၊ မောင်သိန်းနိုင်တို့ ၊ ဘကြီးမိုးတို့ ကိုလည်း ဖိတ်မှာ တဲ့ ။ နောက် ဓမ္မသာလမှာ စာတမ်းဖတ်ပွဲတွေလုပ်ကြဖို့ စီစဉ်နေကြသတဲ့ ။

ဘကြီးမိုးလည်း ကျန်းမာအဆင်ပြေနေသေးရင် ဒေါ်ဒေါ်ရဲ့ ရာပြည့်ပွဲ မန္တလေးကို သွားနိုင်ကောင်းသေးရဲ့ ။ မောင်သာနိုး၊ မောင်သိန်းနိုင်နဲ့ ဘကြီးမိုးတို့ သုံးယောက်ဟာ မန္တလေးတက္ကသိုလ် တည်ထောင်ခဲ့တဲ့ ဆရာကြီးဦးကိုလေး အထိမ်းအမှတ်ပွဲအတွက် မန္တလေးကို ဘကြီးမိုး နောက်ဆုံးရောက်ခဲ့တာ ဖြစ်ပါ တယ်။

ဒေါ်ဒေါ်ရဲ့ ရာပြည့်ပွဲ တို့ တော့ ကြိုးစားရပေဦးမှာ ပေါ့။ ယခုတော့ မေလ ၉ ရက်နေ့မှာ ဘဘလတ်၊ ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်တို့ ရဲ့ ရာပြည့်ပွဲကို တက်

ရောက်ပြီး မိတ်ဆွေ ရေးဖော်ရေးဖက်တွေနဲ့ ဆုံစည်းဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။

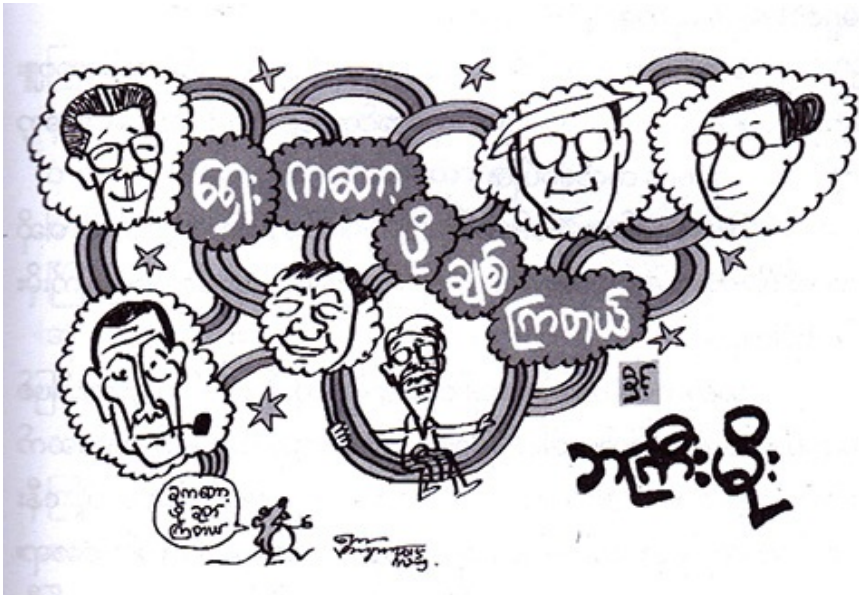
အဲ ၂၀၁၅ မေလ ၁၇ ရက်နေ့ကျရင်လည်း ဘကြီးမိုးရဲ့ ၇၈ နှစ်ပြည့်မွေးနေ့မှာ မိတ်ဆွေတွေနဲ့ ဆုံစည်းကြဖို့ ဖိတ်ကြားထားပါသေးတယ်။

ရာပြည့်ပွဲများ နှင့် ဘကြီးမိုးပါ။

ဘကြီးမိုး

*

ရှေးကတော့ပိုချစ်ကြတယ် နှင့် ဘကြီးမိုး



ဘဘလတ်၊ ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်တို့ ရဲ့ ရာပြည့်ပွဲကို ဘကြီးမိုး တက်ရပါတယ်။ အဲသည် မှာ ဆရာခင်မောင်ဝင်း၊ ရွှေရည်ဝင်း၊ မောင်ရစ်နဲ့ ဂျူနီယာဝင်း မောင်နှမစီစဉ်တဲ့ ပွဲပေါ့လေ။ တကယ့်တကယ် ရန်ကုန် အဲလေ မြန်မာပြည်မှာ ကျန်ရစ် နေထိုင်ကြသူတွေက ဆရာခင်မောင်ဝင်း၊ ရွှေရည်ဝင်းနဲ့ ဂျူနီယာဝင်းတို့ ပါပဲ။ မောင်ရစ်က အမေရိကားမှာ နေတာ။

မောင်ရစ်က အမေရိကားမှာ အွန်လိုင်းဂျာနယ် စတုတ်တယ်။ မောင်ရစ်က ကာတွန်းရေးတာ မိုးမခပါတဲ့ ။ မိုးမခမှာ အမေရိကားမှာ ရှိကြတဲ့

ကြေးမုံဦးသောင်းတို့ ၊ တင်မိုးတို့ ကို နာယကနေရာမှာ ထားတာပေါ့။ မိုး
မခဟာ အွန်လိုင်းဂျာနယ်အဖြစ် အောင်မြင်ပါတယ်။

အဲသည် အချိန်မှာ မြန်မာနိုင်ငံမှာ စာပေစိစစ်ရေး မရှိတော့ဘဲ ပုဂ္ဂ
လိက သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်များ ၊ မဂ္ဂဇင်းများ ထုတ်ဝေဖြန့်ချိရေးလုပ်လို့
ရလာတော့ မောင်ရစ်က မိုးမခကို မြန်မာနိုင်ငံမှာ မဂ္ဂဇင်းအဖြစ် ထုတ်
ဝေဖို့ စီစဉ်ပါတယ်။

မောင်ရစ်ဟာ အွန်လိုင်းမိုးမခအဖြစ်နဲ့ ပဲ ဦးဝင်းတင်နဲ့ အင်တာဗျူး
တွေ လုပ်ခဲ့ပါတယ်။ မောင်ရစ်နဲ့ ဦးဝင်းတင်အင်တာဗျူးစာအုပ်လည်း
ယခုတော့ ရန်အောင်စာပေက ထုတ်ဝေပါပြီ။

မိုးမခမဂ္ဂဇင်းမှာ ဦးဝင်းတင်နဲ့ ဘကြီးမိုးကို နာယက ခန့်ပါတယ်။ ပါ
ဆို လည်း ပါရတာပေါ့။ မိုးမခမဂ္ဂဇင်းများကို ဖြန့်ချိဖို့ ၊ ရောင်းချဖို့
လည်း ဘကြီးမိုး ဝိုင်းရပါတယ်။

ဘဘလတ်၊ ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်တို့ ရဲ့ ရာပြည့်ပွဲကို မောင်မိုးသူ တက်ဖြစ်
ပါတယ်။ ဘဘလတ်တို့ ၊ ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်တို့ က ရန်ကုန်စာပေနယ်က မျိုး
ဆက် များ မွေးဖွားပေးခဲ့သလိုပဲ မန္တလေးမှာ လူထုဦးလှ၊ လူထုဒေါ်အမာ
တို့ ဇနီး မောင်နှံကလည်း လူထုသတင်းစာ၊ လူထုဂျာနယ် ထုတ်ဝေပြီး
သတင်းစာဆရာ၊ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာ၊ ပန်းချီဆ
ရာတွေ အများကြီး မွေးထုတ်ခဲ့ကြပါတယ်။ တင်မိုး၊ သာနိုး၊ မိုးသူ၊ သိန်း
နိုင်၊ ကြည်အောင်၊ မောင် စွမ်းရည်၊ ကိုလေးတို့ ဟာ လူထုထွက်တွေပါပဲ

။

ဘဘလတ်၊ ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်တို့ ရာပြည့်ပွဲမှာ ဘဘလတ်၊ ဒေါ်ခင်မျိုးချ
စ် တို့ ခေတ်က နိုင်ငံရေး၊ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်များ ရဲ့ ဓာတ်ပုံတွေ
ပြသခဲ့ပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပါသလို ဦးနု၊ သခင်စိုး၊ သခင်သန်း

ထွန်း၊ ဦးကျော်ငြိမ်း၊ ဗိုလ်လက်ျာ စသူတို့ ပုံများ ပါဝင်ပါတယ်။

ပွဲမှာ လည်း ဦးနုသမီး၊ ဦးကျော်ငြိမ်းသမီး၊ ဗိုလ်လက်ျာသမီးတို့ လာကြ ပါတယ်။ ထိုနည်းတူ စာပေနယ်က ဦးဝင်းဖေ(မြဇင်) လည်း ဦး ချဲ့နဲ့ လာတာ တွေ့ရပါတယ်။ ဦးဝင်းဖေက ၈၆ နှစ်ရှိပါပြီ။ ဦးဝင်းဖေဟာ မြဇင်အမည်နဲ့ ဇင်းနိုးကြူး ကဗျာသဘောတရားတွေ ပြုစုခဲ့သူပေါ့။ ဇင် က မြဇင်ပါ။ နိုးက မောင်သာနိုးပါ။ ကြူးကတော့ ညွန့်ကြူး ဖြစ်ပါတယ် ။ ကိုညွန့်ကြူးက ကွယ်လွန် ပါပြီ။ မြဇင်တို့ ၊ ကိုသာနိုးတို့ လည်း ၈၆နှစ်၊ ၈၄နှစ်တွေ ဖြစ်ကုန်ကြပါပြီ။ စာပေ အသိုင်းအဝိုင်းတွေထဲကလည်း အများကြီး အများကြီး လာကြပါတယ်။ သက်တူ ရွယ်တူ ဇော်ဇော်အောင်တို့ ၊ နည်းနည်းငယ်တဲ့ မေနှင်းတို့ ၊ မစန္ဒာတို့ ၊ စမ်းစမ်းနွဲ့ တို့ တွေ့ရပါတယ်။

စာပေအသိုင်းအဝိုင်းကို တွေ့ရတော့ စိတ်ထဲမှာ 'ရှေးကတော့ ပိုချစ်ကြတယ်' ဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်ကို သတိရမိပါတယ်။ မူရင်း လက်ရေတစ်ပြင်တည်း မှာ တော့ 'ရှေးကထက် ပိုချစ်ကြတယ်'လို့ ထင်ပါတယ်။ ဘကြီးမိုး ယခုမြင်ရ တာတော့ ရှေးကလူတွေက တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် ပိုချစ်ကြသလားလို့ တွေးမိသွားတာပါ။ အေးရိပ်သာထွက် စာပေသမားများကလည်း အခုတော့ ကြီးကုန်ကြပါပြီ။ တချို့မရှိကြတော့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကျန်ရစ်သူတွေ သူတို့ ရဲ့ အဘိုးအဘွား၊ ဆရာ ဆရာမများကို သတိတရ၊ သူတို့ အချင်းချင်းလည်း ချစ်နေကြတာ တွေ့ရသလို လူထုတိုက်ထွက် သတင်းစာဆရာတွေ၊ စာရေးဆရာတွေ၊ ကဗျာ ဆရာတွေ၊ ပန်းချီဆရာတွေ၊ ကာတွန်းဆရာတွေလည်း တချို့ကွယ်လွန်သွား ကြပြီ။ ကျန်မိကျန်ရာများ လည်း ကြီးကုန်ကြပြီ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျန်မိကျန်ရာတွေ အချို့ပြန်ဆုံတွေ့ရတဲ့ အခါမှာ ဘကြီးမိုးရင်ထဲမှာ ခံစားမိတာက '

ရှေးကတော့ ပိုချစ်ကြပါကလား' လို့ အောက်မေ့နေမိပါတယ်။

သည် နေ့ခေတ်ပြောင်းကာလ၊ အီလက်ထရွန်းနစ်ကာလမှာ ဘဘလတ် တို့ ၊ ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်တို့လို၊ လူထုဦးလှ၊ ဒေါ်ဒေါ်မာတို့လို ကံကူလက်လှည့် သင်ကြားပေးတဲ့ ဆရာတွေ မရှိကြသလို ခံစားရပါတယ်။ အရင်ခေတ်က အဲသည့် ဆရာတွေ ပြောတာ ဟောတာ မှတ်၊ သူတို့ ညွှန်တာတွေ ဖတ်ခဲ့ရတာကိုး။ ခုတော့ သိချင်တာရှိရင် ကွန်ပျူတာခလုတ်နှိပ်ပြီး ဒေါင်းလုပ်ဒ်လုပ်ကုန်ကြလေတော့ ကံကူလက်လှည့် ဆရာတွေထားရင် ကောင်းမှန်းမသိတော့သလို မရှိတော့ သလိုများ ဖြစ်နေလေ ရောသလား။

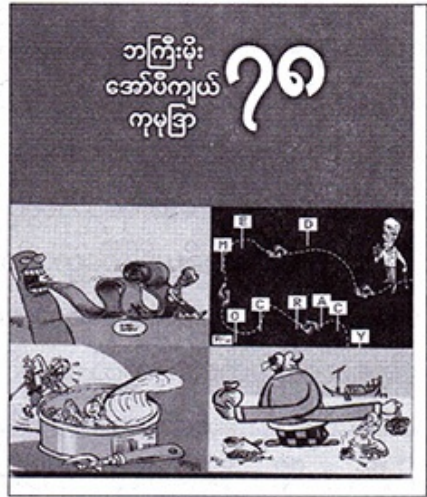
ပညာရပ်အသီးသီးမှာ တိုးတက်ဖြစ်ထွန်းလာတဲ့ အသစ်အသစ်သော ကုထုံး၊ ဆေးဝါး၊ နည်းပညာတွေ ထွန်းကား လာလေတော့ ဘကြီးမိုးတို့ခေတ် ကလို မိဘနဲ့ တစ်တန်းတည်းထားပြီး ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်ခဲ့ကြတဲ့ သူများက ကြီးရင့်လာကြပြီလေ။

အဲသည် အဲသည် လူတွေ ဆုံရ တွေ့ရတော့ ဘကြီးမိုးစိတ်ထဲမှာ 'ရှေးကတော့ ပိုချစ်ကြတယ်' လို့ အောက်မေ့ ထင်မှတ်နေမိကြောင်းပါ။

ရှေးကတော့ ပိုချစ်ကြတယ်နှင့် ဘကြီးမိုးပါ။

ဘကြီးမိုး

၇၈နှစ်ပြည့် ဘကြီးမိုး



သည် ဆောင်းပါးရေးတဲ့ နေ့ မေလ ၁၇ ရက်နေ့ တနင်္ဂနွေ နေ့မှာ ဘကြီးမိုးလို့ ခေါ်ကြတဲ့ မောင်မိုးသူ ၇၈ နှစ် ပြည့် ပါတယ်။ အဲသည် မွေးနေ့ကို တော်ဝင်နှင်းဆီမှာ ပြုလုပ် ကျင်းပပါတယ်။ မွေးနေ့အခမ်းအနားသာ ရှိပါတယ်။ မိတ္တူရီ ဖုန်း စကားပြောစက် မရှိပါ။ တော်ဝင်နှင်းဆီ သန္တာစိုး၊ ကျွေးတဲ့ ရွှေတောင်ခေါက်ဆွဲနဲ့ လက်ဖက်ရည်၊ မမကြည် (အထောက်တော်လှအောင် ဇနီး)နဲ့ ကိုလှအောင်သမီးတို့ ပြုလုပ်ပေးလိုက်တဲ့ စပါယ်ရှယ် 'မှုန်နံ့သာခြယ်ကာသပါလို့ ' ဆိုတဲ့ ကိတ်မုန့်ကိုလှီးပြီး

ကျွေးပါတယ်။

ဆရာခင်မောင်ဝင်း၊ ရွှေရည်ဝင်း၊ မောင်ရစ်၊ ဂျူနီယာဝင်း စတဲ့ မိုးမ
ခအုပ်စု လာတယ်။ ကိုဖေမြင့်၊ ကိုမျိုးညွန့်၊ ကိုရဲမြင့်၊ ကိုဝင်းချိုတို့ လာတ
ယ်။ ကိုပြားကြီး၊ ဂုဏ်ထူးမောင်သိန်းနိုင် လာတယ်။ စမ်းစမ်းနဲ့၊
မြနှောင်းညို လာတယ်။ မသီတာ၊ မပွင့်၊ မမွှေး၊ မဝိုင်း လာတယ်။ လင်း
လွန်းခင် လာတယ်။ ဘကြီးမိုးရဲ့ မောနင်းစတား မနက်ဝိုင်းကလူတွေ
အားလုံးလာကြတယ်။

ဘကြီးမိုး သူငယ်ချင်းတွေဖြစ်တဲ့ ကိုသာနိုး လမ်းလျှောက်ရတာ ခ
က် လို့ တဲ့ မလာဘူး။ သူငယ်ချင်း ခင်မောင်ဝင်း မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ရဲ့
ဆေးရုံ သွားရမှာ မို့တဲ့ မလာဘူး။ ကိုဘုန်းထွန်းရဲ့ သမက် ကိုပေါက်
လာတယ်။ စိတ် တိုင်းကျ ကိုမိုးဝင်း လာတယ်။

အဲ လူစာရင်း ရေးမနေတော့ပါဘူး။ အတူနေကြတဲ့ သမီး၊ သားနဲ့
မြေး နှစ်ယောက် လာတယ်။ ဆန်ဖရန်မှာ ရှိတဲ့ ပန်းသီးဆီက ဖုန်းဆက်
တယ်။ နေပြည် တော်မှာ ရှိတဲ့ မြေးနဲ့ မြစ်ပေါက်စက ဟက်ပီးဘတ်ဒေး
ပါတဲ့ ။ ဒူဘိုင်းမှာ နေတဲ့ မြေးမ ဘုတ်ဘုတ်က ဖုန်းဆက်တယ်။ မြစ်နှစ်
ယောက်က ကျောင်းသွားနေလို့ ညကျမှ ဖုန်းဆက်မယ်တဲ့ ။

မန္တလေးက ကျော်ရင်မြင့်၊ ကိုအောင် (အောင်သမာဓိ)နဲ့ တူမ ရည်မွန်
သန့် လာတယ်။

တော်ဝင်နှင်းဆီ စိုးညွန့်၊ မောင်မြင့်ဦးနဲ့ စိန်မျိုးမြင့်တို့ က ဝေါကနေ
ဖုန်းဆက်တယ်။ သူတို့ က အန်တီစုနဲ့ မော်လမြိုင်လိုက်သွားကြတာလေ
။

အင်န်အယ်လ်ဒီက ကိုဝင်းထိန်၊ ဒေါ်စန်းစန်းနဲ့ မုံရွာအောင်ရှင်၊ နီလုံ
ဦး၊ ကြူကြူသန်းတို့ လာတယ်။

လာသမျှလူတွေအားလုံးကို ဘကြီးမိုး၊ အော်ပီကျယ်၊ ကုမုဒြာ ဆိုတဲ့ စာအုပ်ကို လက်မှတ်ထိုးပြီး လက်ဆောင်ပေးတယ်။

စာနယ်ဇင်းသမားပီသတဲ့ ကျော်ရင်မြင့်က မွေးနေ့ ဘာလို့ လုပ်တာ လဲလို့ မေးတယ်။ စာနယ်ဇင်းတွေ မဖိတ်ဘူးလားဆိုတော့ မဖိတ်ဘူး။ မိတ်ဆွေ တွေနဲ့ တွေ့ချင်၊ ကျွေးချင်လို့ ဖိတ်တာ။ စာနယ်ဇင်းဖိတ်ရင် သူတို့က ငါ ၇၈ နှစ်ပြည့်ပြီဆိုတဲ့ သတင်းရေးနေရဦးမယ်။ ဘယ်သူများ အရေးခံပါ့မလဲ၊ ငါကိုယ်တိုင် ရေးမှာ ပေါ့လို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။ ဟုတ်တယ်လေ၊ ခုပဲ ရေးနေပြီ ကော။

ဘကြီးမိုး၊ အော်ပီကျယ်၊ ကုမုဒြာ ၇၈ ကိုတော့ အတွင်းပုံတွေက အော်ပီကျယ်ဆွဲတာ။ မျက်နှာဖုံးကို တင်ထွက်လုပ်ပေးတာ။ စာအုပ်အဆင် အပြင်က အောင်သူ၊ ရိုက်ပေးတာက ကိုဇော်ကြီး(ကာလာနံ) က ရိုက်တာ။ ချုပ်တာက စိမ်းမြ။ စာမူတွေကို ပြန်ဖတ်၊ ပြန်စီစဉ်ပေးရတာက အောင်သူ။ အံ့မယ် စာအုပ်ဖြစ်လာမှ ဖတ်ကြည့်မိပါတယ်။ ငါ သည် စာတွေကို ဘယ်လိုများ ရေးလိုက်ပါလိမ့်လို့ တောင် စဉ်းစားမိသေး။

တစ်ရက်တည်းမှာ ပဲ နန်းဒေဝီစာအုပ်တိုက်က မောင်မိုးသူရဲ့ 'လွမ်းတော်မူမို့ စာကိုစီတယ်-၃' စာအုပ်ထွက်သတဲ့ ။ စာအုပ်ထဲမှာ လည်း ကွယ်လွန်သွားကြရှာပြီဖြစ်တဲ့ မောင်မိုးသူရဲ့ ရေးဖော်ရေးဖက်၊ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်၊ ရဲဘော်ရဲဘက်တွေကို လွမ်းလို့ ရေးတဲ့ စာတွေပါပဲ။ လွမ်းတော်မူကို ရေးခဲ့တာ လည်း ၂၀၀၀ ပြည့်နှစ် ထောင်ကလွတ်မှ ရေးတာမို့ အဲသည် အခါကျမှ မောင်မိုးသူဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့ ရေးခွင့်ရတာလေ။ အခုဆိုရင် ၁၅ နှစ်ရှိပြီပေါ့။

၁၅ နှစ်ကာလအတွင်း ဘကြီးမိုးရဲ့ ရောင်းရင်းတွေ အများကြီး ကွယ်လွန်ဆုံးရှုံးခဲ့ကြရပါတယ်။ ဘကြီးမိုးသာ ကျန်ခဲ့တယ်ထင်ပါရဲ့ ။

ဘကြီးမိုး ၇၈ နှစ်ပြည့်တဲ့ နေ့က ၂၀၁၅ လေ။

၁၉၉၈ ရွေးကောက်ပွဲလုပ်တော့ အဖမ်းခံနေရတဲ့ ဘကြီးမိုး။

၉၀ ရွေးကောက်ပွဲကျတော့ ထောင်ထဲမှာ ။

၂၀၁၀ ရွေးကောက်ပွဲကျတော့ သပိတ်မှောက်လို့ မဲမထည့်ဖြစ်။

ဟဲ ဟဲ သည် လောက်ရွေးကောက်ပွဲနဲ့ အကြိမ်ကြိမ်လွဲခဲ့တဲ့ ဘကြီးမိုး
၂၀၁၅ မှာ တော့ မဲကို ပေးလိုက်ပါဦးမယ်။

၇၈ နှစ်ပြည့် ဘကြီးမိုးပါ။

ဘကြီးမိုး

*